9 Международный музыкальный фестиваль в Ярославле
Артистический директор Юрий Башмет

Концерты в Ярославле

1 мая
«Не покидай свою планету»
Спектакль по мотивам сказки А. де Сент Экзюпери «Маленький принц»
(Совместно с театром «Современник»)

Константин Хабенский
Режиссер Виктор Крамер
Камерный ансамбль «Солисты Москвы»
Дирижер и солист – Юрий Башмет

3 мая
«Йоганнес Брамс, Роберт Шуман и их окружение».
Роберт Шуман (1810-1856)
«Восточные картины» - экспромты для фортепиано в 4 руки, соч.66 (1848 г.) Авторская версия для струнного оркестра

Феликс Мендельсон-Бартольди (1809-1847)
Концертштюк № 2 для кларнета и бассетгорна с оркестром
ре минор, соч. 114 (MWV Q24), 1833 г.
Переложение для кларнета и виолончели
Солисты: Игорь Федоров (кларнет), Александр Рудин (виолончель)

Клара Шуман(Вик) (1819-1896)
Концертино для фортепиано и струнных фа минор, 1847 г.
Солист – Филипп Копачевский

Йоганнес Брамс (1833-1897)
Квинтет для кларнета и струнных си минор соч. 115 1891 г.
Переложение Ю. Башмета для альта и струнного оркестра

Камерный ансамбль «Солисты Москвы»
Дирижер: Юрий Башмет

4 мая
Камерный ансамбль «Солисты Тронхейма» (Норвегия)
Эдвард Григ (1843-1907)
Сюита «Из времен Хольберга», соч. 40

Йозеф Гайдн (1732-1809)
Концерт для виолончели с оркестром

Фрэнк Бридж (1879-1941)
Две части из «Трех идилий для струнного квартета» соч. 67

Бенджамин Бриттен (1913-1976)
«Вариации на тему Фрэнка Бриджа» для струнного оркестра, соч. 10

Камерный ансамбль «Солисты Тронхейма»

Художественный руководитель и солист – Ойвин Гимсе
5 мая
ВПЕРВЫЕ В РОССИИ!
Ансамбль медных духовых инструментов «London Brass» (Великобритания)

Джон Дауленд (1563-1626)	Арии и танцы
Джованни Габриели (1555-1612)	«Piano e Forte»

Английская народная песня «Зеленые рукава»

Антонио Вивальди (1678--1741) (переложение для ансамбля духовых)	«Зима» из концерта «Времена Года»
Витольд Лютославский (1913-1994) (переложение для ансамбля духовых)	«Вариации на тему Паганини»
Дюк Эллингтон (1899-1974)	«Караван»
Билли Стрэйхорн (1915-1967)	«Яркая Жизнь»
Винсент Юманс (1898-1946)	«Кариока»
Поль Харт (р. 1945)	Вариации «Сюрприз»

6 мая
«День Испании»
Хоакин Родриго (1901-1999)
Концерт для гитары с оркестром «Аранхуэс»

Эдуар Лало (1823-1892)
Концерт для виолончели с оркестром ре минор

Мануэль де Фалья (1876-1946)
Сюита из балета «Любовь – волшебница»
(версия для симфонического оркестра)

Сюита из балета «Треуголка»

Солисты:
Давид Мартинез (гитара, Испания)
Адольфо Гутьеррес Аренас (виолончель, Испания)
Ярославский академический губернаторский симфонический оркестр
Дирижер: Алексис Сориано (Испания)

7 мая
«Феликс Мендельсон – Иоганнес Брамс»
Йоганнес Брамс (1833-1897)
«Песнь Парок» для хора и оркестра на стихи И.В. фон Гёте, ор. 89

Концерт для скрипки с оркестром, ре мажор соч.77

Феликс Мендельсон-Бартольди (1809-1847)
Концерт для фортепиано с оркестром № 2, ре минор соч. 40

Симфония № 4 «Итальянская», ля мажор соч. 90

Солисты – Максим Венгеров (скрипка), Ксения Башмет (фортепиано)
Хоровая филармоническая капелла «Ярославия»
Государственный симфонический оркестр «Новая Россия»
Дирижер – Юрий Башмет

08 мая
Гала – концерт солистов на деревянных духовых инструментах
Совместно с Крассел фестивалем (Финляндия)

Франсис Пуленк (1899-1953) Трио для гобоя, фагота и фортепиано FP43

Морис Равель (1875-1937) «Каддиш» из «Двух еврейских мелодий»
(переложение для фагота и фортепиано)

Пакито де Ривера (р. 1948) «Контрданс» для кларнета и фортепиано

Эйтор Вилла – Лобос (1887-1959) Шоро № 2 для флейты и кларнета W197

Астор Пьяццолла (1921- 1992) «Зима» и «Осень» из концертов «Времена года в Буэнос-Айресе»
(переложение для кларнета, фагота и фортепиано)

Альберто Хинастера (1916-1983) Аргентинские танцы для фортепиано, соч.2

А. Пьяццолла «Бордель 1900» для флейты и фортепиано «Oblivion»

Камилл Сен – Санс (1835-1921) Каприс на тему датских и русских арий

Солисты:
Матильда Кальдерини (флейта, Франция)
Филипп Перрин (гобой, Франция)
Харри Маки (кларнет, Финляндия)
Карло Коломбо (фагот, Италия)
Дэвид Бисмут (фортепиано, Франция)

09 мая Закрытие
Гала – концерт
«Лауреаты первых премий Конкурса им. П.И. Чайковского разных лет»
П.И. Чайковский (1840-1893)
Увертюра–фантазия «Ромео и Джульетта» (по Шекспиру)

Вариации на тему Рококо для виолончели с оркестром, соч. 33

Пять пьес для скрипки с оркестром:

Концерт №1 для фортепиано с оркестром си-бемоль минор, соч.23

Ария Елецкого из оперы «Пиковая дама»

Солисты:
Барри Дуглас (фортепиано, Великобритания)
Ариунбаатар Ганбаатар (баритон, Монголия)
Густав Ривиниус (виолончель, Германия)
Николай Саченко (скрипка, Россия)

Государственный симфонический оркестр «Новая Россия»
Дирижер Юрий Башмет

Концерты в городах Ярославской области

2 мая
Вятское
В.А.Моцарт Дивертисмент № 2 си бемоль мажор для струнного квартета
П.И.Чайковский «Детский альбом» для струнного квартета
Солисты камерного ансамбля “Солисты Москвы”
Ольга Колгатина (скрипка), Андрей Баскин (скрипка), Александр Илатовский (альт), Максим Хлопьев (контрабас)

поселок БОРОК
В.А.Моцарт Дивертисмент № 2 си бемоль мажор для струнного квартета
П.И.Чайковский «Времена года» для струнного квартета
Солисты камерного ансамбля “Солисты Москвы”
Михаил Ашуров (скрипка), Герман Бешуля (скрипка), Виталий Астахов (альт), Александр Лунегов (виолончель)

Гаврилов Ям ДМШ
В.А.Моцарт Дивертисмент № 2 си бемоль мажор для струнного квартета
Бах Прелюдия, Сарабанда и жига из Сюиты № 3 для виолончели соло
Барток Избранные народные венгерские танцы для 2х скрипок
Бетховен Трио до минор соч 9
Солисты камерного ансамбля “Солисты Москвы”
Андрей Поскробко (скрипка), Артем Дырул (скрипка), Нина Мачарадзе (альт), Алексей Найденов (виолончель)

пос. Некрасовский
В.А.Моцарт Дивертисмент № 2 си бемоль мажор для струнного Квартета
Данци Дуэт для альта и виолончели
Барток Избранные народные венгерские танцы для 2х скрипок
Рахманинова Квартет №2 Неоконченный
Йошиматсу Atom Club Band
Солисты камерного ансамбля “Солисты Москвы”
Кирилл Кравцов (скрипка), Артем Котов (скрипка), Андрей Усов (альт), Алексей Толстов (виолончель)

4 мая
Борисоглеб
Моцарт Дивертисмент № 3 фа мажор К 138 – без Башмета

Брамс Квинтет си минор соч 115
Солисты: Юрий Башмет (альт), Андрей Поскробко (скрипка), Артем Дырул (скрипка), Алексей Найденов (виолончель)

6 мая
Углич
Глинка Соната для альта и фортепиано
Пьесы Ф.Гласса, М.Наймана и П.Карманова
Брамс Соната № 2 для альта и фортепиано
Солисты: Ксения Башмет (фортепиано) и Юрий Башмет (альт)

8 мая
Рыбинск
П.И. Чайковский Увертюра – фантазия «Ромео и Джульетта»
П.И. Чайковский 5 пьес для скрипки с оркестром
Солист: Николая Саченко (скрипка)
П.И. Чайковский Симфония № 5

Государственный симфонический оркестр «Новая Россия»
Дирижер: Юрий Башмет

Международные профессиональные конференции в рамках фестиваля:

03 мая
Австрийско – немецкая романтическая музыка 19 века

05 мая
Искусство игры на медных духовых инструментах, совместно со Всероссийским духовым обществом

Мастер – классы для молодых музыкантов из Ярославля и Ярославской области

Творческие встречи с участниками фестиваля в Ярославле